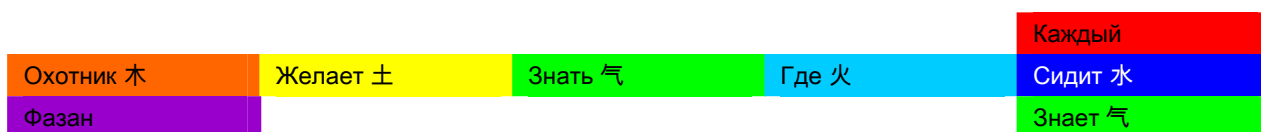


«⁴ Дары различны, но Дух один и тот же; ⁵ и служения различны, а Господь один и тот же; ⁶ и действия различны, а Бог один и тот же, производящий всё во всех...» [1-Кор.12, 13]

Селезёнка 脾 Безымянный 无名指 Кончик языка 舌 Тигр 虎 Вера 信 + Сила 力 =	Юг Дерево 木 Марс + Уран Муж / рождение 心理 [Xīnlǐ] Душа	Девочка	Мальчик
Сердце 心 Средний 中指 Рот 口 Феникс 雀 Человечность 仁 + Широта 宽 =	Восток Земля 土 Земля + Венера Дева / зачатие 宽仁 [Kuānrén] Доброта	12 лет / 72 года	излучает Запад принимает
Лёгкие 肺 Указательный 食指 Нос 鼻 Единорог 麟 Ясность 明 + Справедливость 义 =	Центр Воздух 气 Луна + Юпитер 明义 [Míngyì] Верность	24 года / 84 года	36 лет / 96 лет
Печень 肝 Большой 大拇指 Глаз 目 Дракон 龙 Дары 礼 + Долг 恭 =	Запад Огонь 火 Солнце + Сатурн 公理 [Gōnglǐ] Истина + 理工 [Lǐgōng] Технология	48 лет / 108 лет	принимает Восток излучает
Почка 腎 Мизинец 小指 Ухо 耳 Черепаха 玄武 Тишина 静 + Ум 智 =	Север Вода 水 Меркурий + Нептун 静智 [Jìngzhì] Разум	60 лет / 120 лет	



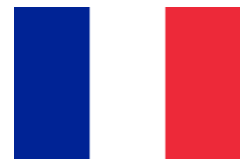
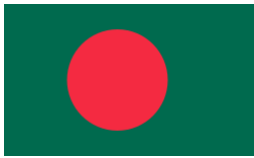
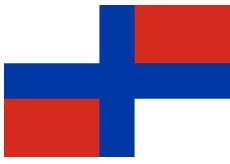
Теперь посмотрим, как работает цветовая геометрия в действительности. У нас есть 5 основных цветов: алый, синий, белый, жёлтый (золотой) и чёрный. Зелёный цвет есть синтез жёлтого и синего, которые являются «динамическими». Он олицетворяет взаимодействие мужского и женского начал в их единстве, суть порождающая сила Природы, можно сказать, её потенциал. Теперь, на основе данной космогонической типологии **6 (5+1+2) цветов, 5 зверей и 2 начал**, рассмотрим часто встречающиеся простые символы, то есть флаги.

Представим, что каждый флаг — это **человек** (или пара), и надо указать его пол, возраст и, если возможно, односложную характеристику. Флаг страны, по моему мнению, это **логотип правительства принятый и народом**. Он символически **прямо не отображает** ни сам народ, ни его историю. Надо помнить, что он бывает и ширмой. Геральдические значения и определения авторов пусть игнорируются, но предыстория и гербы могут учитываться либо нет. По умолчанию читаем сверху вниз, слева направо и снаружи вовнутрь. Чёрный цвет для Центральной Африки может считаться нейтральным; и не смешиваем Жар-птицу с Золотым Драконом.

Игра «32 пациента»

— ставь диагноз, а я свой поставил белым шрифтом:

Чтобы сравнить результаты, под флагом выдели подпись
CTRL+C и CTRL+V в Notepad.



В целом, для меня вырисовывается такая картина: странам с «женскими» флагами лучше всего обзавестись харизматичными мужчинами у руля, и наоборот «мужские» можно иногда прививать от тирании и дурости. Брать старое и лепить как есть — это признак и той, и другой.

Средневековые флаги и гербы Европы, в основном, красно-желторотые воинственные девчонки, соревнующиеся со старшими сёстрами. Золотой одноглавый орёл — самка, остальные могут быть и самцами. Двуглавый орёл — это византийский **микрирующий дракон**; золотой — 48-летний. Вероятно, произошёл он от знамени Зевса из 12 книги Илиады. От того уязвлённого орла в результате получился Рим, от раненой египетской змеи — Афины, синтез пары дал Византию, и всё пошло отсюда:

200 ὄρνις γάρ σφιν ἐπήλθε περησέμεναι μεμαῶσιν
 > αἰετὸς ὑψιπέτης ἐπ' ἀριστερὰ λαὸν ἔέργων
φοινίεντα δράκοντα φέρων ὀνύχεσσι πέλωρον
 ζωὸν ἔτ' ἀσπαίροντα, καὶ οὐ πω λήθετο χάρμης,
 κόψε γὰρ αὐτὸν ἔχοντα κατὰ στήθος παρὰ δειρήν
 205 ἰδνωθεὶς ὀπίσω· ὃ δ' ἀπὸ ἔθεν ἦκε χαμᾶζε
 ἀλήσας ὀδύνησι, μέσῳ δ' ἐνὶ κάββαλ' ὀμίλῳ,
 > αὐτὸς δὲ κλάγξας πέτετο πνοιῆς ἀνέμοιο.
 Τρῶες δ' ἐρρίγησαν ὅπως ἴδον αἰόλον ὄφιν
 κείμενον ἐν μέσσοισι Διὸς τέρας αἰγιόχοιο.

— Далее речь о том, верить ли знамению от Зевса, либо прямо исполнить его волю.

Из всех русских «драконов» структурно наиболее правильный — версии Александра III, но и он перегружен и неуклюж. И чем больше у них деталей, тем слабее будет целеполагание. Современного русского «орла» можно описать только одним словом: **«беспольный»** в качестве направляющей, но польный для портьер. Хорошо, пока летает туда-сюда, но гнёзд не вьёт.