ТоргИлион,

или истории на камнях Трои

Ахилл

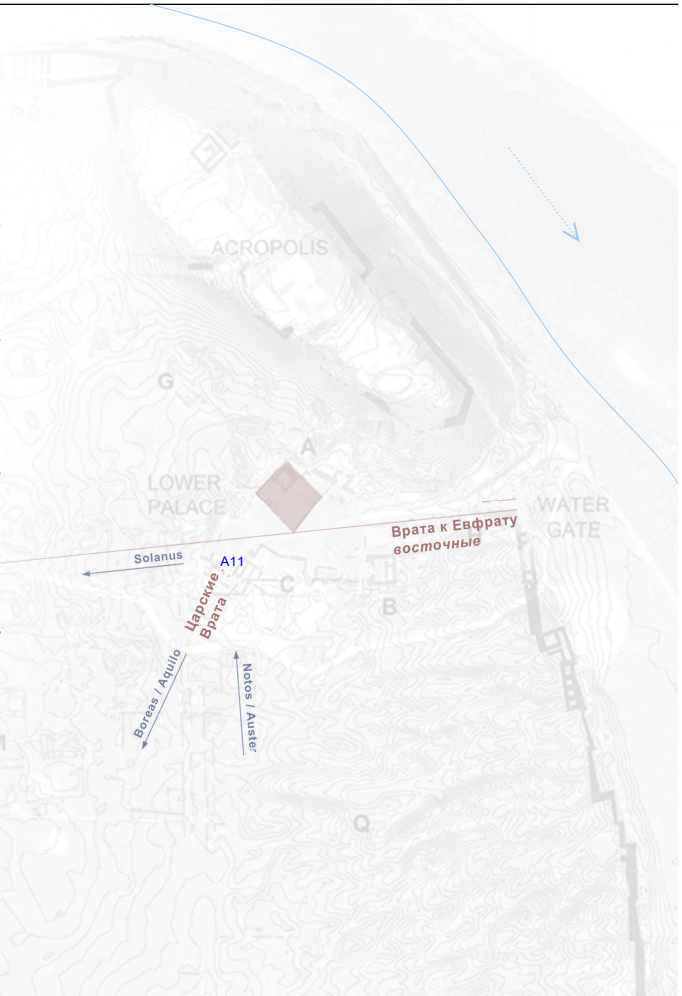
Надпись на западном портале
Царских ворот Europos’a

Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой

Данный памятник представляет собой часть каменных Юго-Западных ворот древнего «Каркемиша», (*Europos*) уже разгромленного около 800 г. до н.э.; текст написан древними анатолийскими слоговыми (в основном) знаками, ранние версии которых предшествуют хеттской клинописи. В начале 2019 года, занявшись этими «лувийцами» спонтанно при чтении текстов со специалистом и обнаружив массу откровенной л[а]жи, потрудился всё поставить на свои места сам. Не ожидал, правда, что станет это одним из моих самых увлекательных заплывов в архаическую эпоху и, надеюсь, не последним.

Надписи на плитах A11 читаются бустрафедоном, то есть «путём быка» — туда-и-обратно зигзагом, словно пашешь. Слоговые знаки всегда смотрят навстечу (носом к тебе). Внутри строка читается последовательно сверху вниз колонками.

— Новая история начнётся по-старому:



Sa ko-sa-do ti de-do-ti(n)
-lu-ti-di

Sē… **casta**(невинной) **te deditum**

→ «Casta est quam nemo rogavit»
(Овидий, Любовные элегии 1.8.43)

Photograph: taken in Ankara Museum in 1987.
Copy: traced from the stone.
21. MALATYA 2

— Гордый «жених» на табуреточке, похоже, держит «своё» ребро (→ lituus) и дописано ещё: «Salutandi(Gerund.) costāti(Gen.sg.m.) dēdo tē(Acc.)»
— «**Будь**(-те) **здорова, крепкорёберного** (бычка) **передаю за тебя!**»

क्षद् kṣad отрезать, отсекать, отрубать, разделять, убивать; резать (мясо), распределять (пищу); брать (пищу), поглощать пищу, есть что-л. ददद् dad дарить; отдавать, выдавать (замуж)

Сравнительный силлабарий Linear -A, -B, знаков Фестского диска и **анатолийских иероглифов**.

a
a
hā / au (Hatti)
ar, or

o
o, ua
(凹 āo
вогнутый)

u
u

i
ī, in* (lituus)
ī / em
(Запад?)

e
ʰe
(hand, el)

ra
-r
rā*
ra

ro
rya
ro
(река)

ru
ru
(鹿 lù)
rum*

ri
rī (rīma)
ri*

re
re
ar*
re / ur?

la
(刺 là, lá, lā,
ḷat резать)
lār*

lo
lo,
lin (локоны
绺 liǔ)

lu
(oculus)

li
(лезвие 刃
rèn, 稜 léng)

le
(гарпун,
了 le, liǎo)
li (lībra)

da
da > ta
(дать, दा da,
刀 dāo)

do
do > de
(стрела)

du
du (tonitrus,
धू dhū)

di
di

de
de
dē
(tridēns)
Dēō*

ta

ta

(तर् tar, teba)

ta

to, tya

tor (torus,

土乳 tǔrǔ)

to

tu

tu

tu,

θυ? (θῦμα?)

ti

ti

(делить)

tri trin

(Telipinu)

te

twe, če*

te (tego)

ka

ka, kaⁿ,

qua (昨 kuàng

бескрайний)

kan,

tan? (котелок)

ko

ko

(frons)

ox,

aut*, ect-*

(occa > ξ)

ku

कु ku

ku

kar

(currus)

kur / hor

ki

ki > ge*

ki*

kon

(kūn / kān?)

ke

ke (keratos)

(cum)

(infra)

pa

ba (bait)

pa (panis)

pal, ball

(baldır)

po

po

bul, pol

(покрыть)

pu

bū

(pūsa,

«овечка»,

βου-κολέω)

pi

pi

(пясть, bilek,

pilum)

pe

pe (pes)

sa
saṅ sa
san*
sum*

so
छ cho
os, as?
(asinus осёл)
so* (ascia)

su
su
su
(蘇 šu, 旬 xún)
su*

si
si
sin*
(sīnus)

se
se (себе)
se?

qa
ga, gal?
ur-ga
(rēgāles)

qo
gol?

qu
quo
(γόνῦ = geno)

qi
qui > que

qe
ge (get)

ja
ā, ha < ya

jo
ora*

ju
juru, hur

i, ji
ille < in
hi
(ḥayṯu где)

je
he*
fer*

na
na

no
no
(nos, -Gen.)

nu
nu

ni
ni
(णि -ṇi Caus.)

ne
ne, neg

ma ma
(седло 马鞍 mă'ān, ma1 помещать)

mo mo (meus*)

mu mu
vit, fīt? (vitellus)

mi mi
(minae)

me me
-men

wa wa / fa

wo wo
(os лицо, рот)

wu wal (врата)

wi wi

we we
wi / ni?

za za, sca, ex?
(коза)

zo

zu zu, tu*
su?

zi

ze, śe ze,
xe?

he открытая рука, hand, Turk. el рука

ge get взять, Turk. hediye подношение

su кулак Turk. sumsuk Sum. 𒍪 šu рука

pi поднятая рука, «V», Turk. bilek запястье

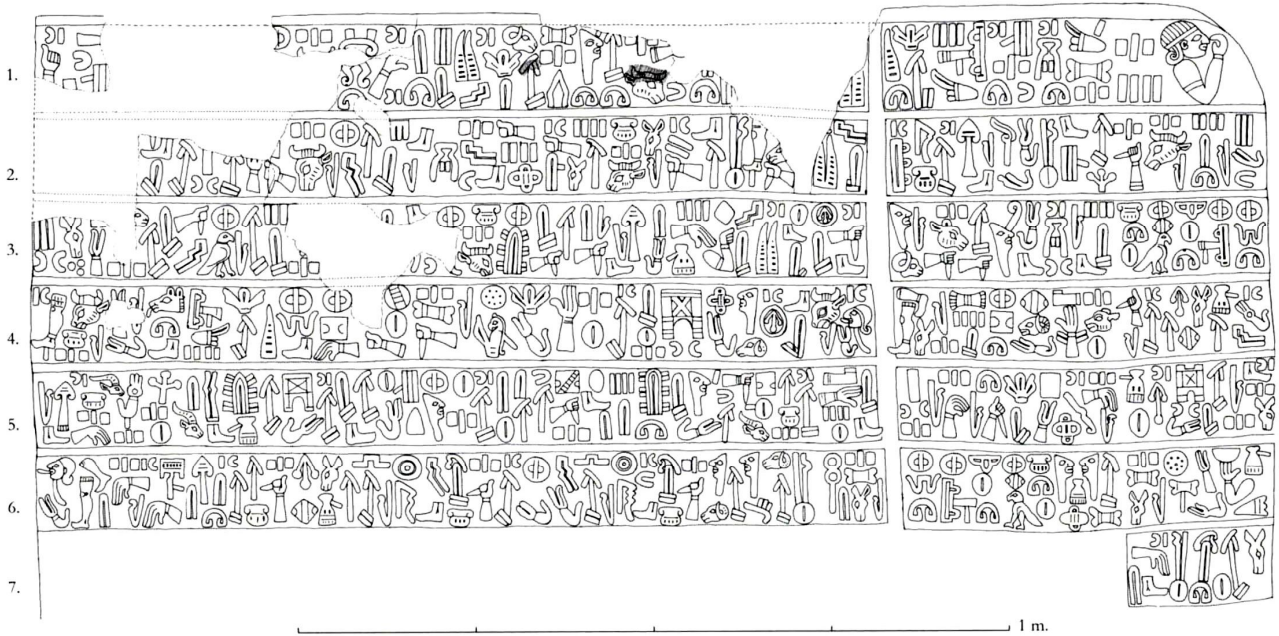
se себе, придержать, Turk. seçi выбор

se? > pu? ponere

na согнутая в локте рука, на! उन्नम् unnam выгибаться вверх

da «дающая» рука, Turk. dayı рука, покровитель

mihi мне (men + he), Tat. mence по-моему



Copy: traced from squeeze.

9. KARKAMIŠ A11*a*

1. Hi-ti-*men* kur-tu ti no-to-*sa* Trin-ti-nu-*sa* *no*-Tor-ku-*men*-*si* do-mi-*sa* twe- …

… a*-sa-da*-nu-ti mu-do-*sa* wor-sa-tu ti-wi do-me-*si* a-no twe-ro Tri-o-a-*sa* no-se *no*-Po-lo/līn-sa-ti-mu* …

Citime/Citimus(с этой стороны) hortum(Acc. города/площади) te-notus(известный) Terentīnus no-Tarquinis/torquemini? (se-)demus/domis te(rra) … … adstante(предстоит) modos(граница) fossātum(ров) tuī(твоих) dome-si/domīs(домов) ano terram(на-земле) Trōs/Trōus(Трои) nose-no Polis-satem(государства>Палестины*)

«С-этой-стороны=здесь (начинается) двор же/тебе известных Тридцати/Теренциев* из дома Кормчих=Правителей/Гребцов домов зе(-мли) **… предстают рвом=границей** (для) **твоих домов на земле Трои нашего Государства* …»**

HITIMEN «здешний, с этой стороны» = citimus [citer, citerior] ближайший, самый близкий (stella citima terris); < предлог cis: по сю сторону, с этой стороны. (≈ Arab. ḥayṯu где, там; ḥayṯiyyaïun mn hḏh al_ в этом отношении, с этой стороны)

KURTU / HURTU = hortus огороженное место.

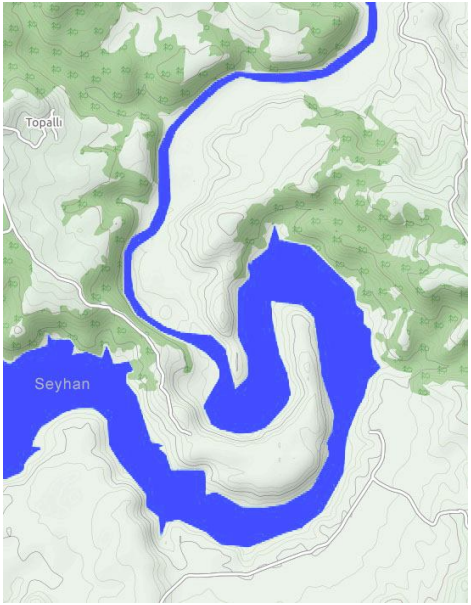
TI / TE = ты, тебе. NOTOS^A = notus, известный, знакомый.

TRINTINUS^A > Terentum / Terentus, часть Марсова поля в Риме, на которой происходили Ludi Saeculāres («Столетние Игры»).

NO-TORKU-MENSI > * «из Тарквиниев» (Tarquinius, этрусское имя) ≈ библейский народ Торгом (𐤈𐤓𐤒𐤅𐤌), сын Гомера, внук Иафета. < torqueo поворачивать, обращать (torqueamini Pr.conj.pass.2pl.) > торговать. → Τευκροί = троянцы.

TRIOA-SA = гомеровская Троя / область Троады (Τροίη / Τρῳάς). А крепость на холме Гиссарлык — другая, там позднее был построен античный город, именуемый Страбоном Ново-Илион. (Strab. 13, 543 сл.; Ср. Hdt. 2, 10. 7, 42). Предполагаю, что это легенда Александра Македонского, почитателя эпоса. TRI-OA-SA ≈ Трёх-*ветровая/вратная (ἄησις ветер). → Arab. tarūiyḥun (rāwwḥa) проветривание.

POLIN / POLU ≈ πόλις = PO-LIN/LO YA-ME-SI (Cor.pl 302) = polus полюс, небесный свод + āmes вилообразный шест, поперечный брус.



— Троянские реки из Илиады локализуются двояко: 1. Σκάμανδρος с двумя истоками (σκαιά левый + maeander изгиб) ← * Евфрат (Purattu, «Вихратый»). С другой стороны, Σκάμανδρος < Hitt. *Zamanti-Su*, совр. река Заманты (Arab. zamma связывать; ẓam'ānu жаждущая) вместе с рекой Hitt. *Seha* (Sarus, река Сейхан на территории бывшей Киликии). →

2. Σῖμοέντιος, приток Скамандра ← * речка Саджур, окаймляющая с юга область Hitt. *Wilusiya* (Tur. saz тростник, камыш и музыкальный инструмент; sazarğa быть старой девой или холостяком). «λαβέ μου, Σκάμανδρε, τὴν παρθενίαν» «Возьми меня, Скамандр, в жёны» (Aeschines Orat., Epistulae).

3. Речка Σατνιόεις (упомянутая в Илиаде 3 раза), может ограничивать «Страну реки *Seha*» с другой стороны. <Σατνιόεις>· ποταμὸς ἐν Λελεγείᾳ. οἱ δὲ Λέλεγες Καρῶν γένος, πλησιόχωροι αὐτοῖς ὄντες. ἔστι δὲ καὶ **Κιλικίας ποταμός** (Hesychius, Lexicon).
Но, скорее, это есть речушка Аксу = * Hitt. *Astarpa*, текущая вокруг города Кахраман-Мараша / *Marqaš* (Arab. markabun судно, верховое животное; *As-tarpa* <> Old-pers. aštabarru копьеносец, всадник с пикой; Old-Bab. **akil tarbaṣi** конюх).

Σατνιόεις < σᾰτίνη боевая колесница
← * Arab. **ṭanbarun** (двухколёсная) повозка →
4. Θύμβρα (может быть и речкой Plut., относится к троянской партии; Θυμβραῖος — эпитет Аполлона) > Θύμβρις, река Тибр в Италии (? Arab. ḍm-biyrun / ḍabrun связывание; θῦμα жертва).

Если же Λέλεγες < Alalah = * Hitt. *Lukka*,
тогда речка превратится в совр. el-Asi = Ορόντης (< Tur. as низ / οὐρά край, хвост). Alalah < Sum. lu-li-gu_2-na отпрыск, lu_2-lu_7 человек / Arab. laqaāḥun пальмовая пыльца, семя; ḥaīun laqaāḥun свободное от правителей племя (ḥaīun живой, pl. ’āaḥyaā’un).
«Ἄλτεω, ὃς Λελέγεσσι φιλοπτολέμοισιν ἀνάσσει
Πήδασον αἰπήεσσαν ἔχων ἐπὶ Σατνιόεντι».
(Илиада 21.87)

Marqaš, пони
или верблюд?

2. …(le*-pe-o-(no*)-do en*-fa-(no*)-do (ku/lu*)-pi-en*) da-ti mu-le-ka-ro di-men-o pe-le-(no*)-to-ti-ro
nu-pe ge-men lu-no-ge-ar *os* men-di-ma ti mu-*os le*-no-u-da pe-di-lya bal?-ors*-da (no?)-twe-ro
o-No-ox/aut?-*su* ma-on?-do qui-le pe-ru?-ze?-na-lya pe-trin do-re-ti da-ti mu-le-*men* a-sa *le*-Tri-ze?-nu

… *epōdo(Abl. стихом) an-fando(Gerund.Abl. быть воспетым) cupiens(желающий)/lupiens(кричащий соколом)
date(дай) mulcāre(Inf. разорвать, разбить)/mulgēre(доить) dī-māna(разливайся, ширься) plēnitāte(Abl. обилием)
ro nūbē(Abl. тучей) gemino(вдвое) longior(длиннее) ōs(уста) mentem(Acc. разум) te(Acc./Abl. тебя) mōs(обычай)
nauda(болотная=мокрая) pedūle(туфля, весло?) pālor-da(бродить) terra(по-земле)
o-Notus(= Auster Южный Ветер, ливень)/an-noxius(преступник, вредоносный) mōnte(Abl. на горе)
quale(словно)/quī(кто, который, как) per-ussī(Perf. я сжёг, peruste пожёгший)/perōse(Voc. возненавидевший)
/percussione(Abl. отбиванием, землетрясением) nīl(ничто, зря). petrini(камни) dē-ruite (ты обрушь) date(дай)
mōlīmen(глыбы/напряжение, строения) ēs(еси, творишь)/ēsse(испускать=воспевать)
Letri-xenium=Тризна/le-Tridēns*(Voc. Трезубец, τρίαινα)

«…эподом=стихом чтобы быть-воспетым желающий/*Кричащий-соколом* дай разбить. Разлейся (из-)обильной тучей вдвое дольше и красноречиво. Твой обычай — в-мокром ботинке бродить по-земле, о *Южный-Ветер*/чужак на горе, словно, как *возненавидевший*/землетрясением (зазря) камни ты обрушь, дай с-силой/глыбу производить(отколоть*)=воспеть Трезубцем/тризну»

LE-PEODO = ἐπῳδός (epōdos, ī) лирическое стихотворение, в котором длинный стих чередуется с коротким (напр. iambus trimeter с dimeter).

PELE(NO*)TOTI RO NUBE > «plēnitāte ro nūbē», «из тучи обильной». RO- ≈ Lat. re-, «исходящее от» ≈ Copt. ⲣⲱ, ⲣⲟ, Enclitic part., emphatic or explicative. ⲣⲟ, ⲣⲉ–, ⲣⲱ⸗, pl. ⲣⲱⲟⲩ m. **рот**.

PERUZE ≈ 1. perōse Voc. люто возненавидевший;
2. peruste Part. perf. [per-ūro] пожёгший;
3. PE-RUZE < rūssus, a, um красный
/ runco, —, —, āre полоть, косить.

NO-OCC?-SU < noxius, преступник, вредоносный.
𐌱 осса (борона) = ξ > ξένος, чужой, чужестранец.
> ? νύσσα, мета; конечный столб, служивший поворотным пунктом ристалища.

NAUT?SU = NOTUS (Notos, влажный, Auster), южный ветер, порывистый, приносящий грекам часто туман, сырость и дождь; он появляется обыкновенно в начале лета и считается вредным для здоровья.
→ Весенний циклон Сирокко: изнурительно жаркий, пыльный и штормовой (должно быть, климат был тогда другим, более влажным). Сама надпись выбита на западном портале **Юго-западных** ворот (King`s Gate).

→ Юго-восточный ветер, «дующий около времени летнего солнцеворота», «знойный, наряду с Нотом и Зефиром», «сухой в начале, затем более влажный» (Аристотель, Метеорологика), «столкновение этого ветра с Нотом вызывает ураганы, которые губят суда» (Теофраст, О ветрах).

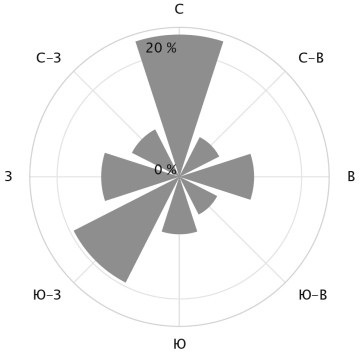
→ Южный ветер, если «дует в сумерках и с южной стороны сверкнет молния, то будет дождь». (Теофраст, О ветрах).

Орфический гимн Ноту

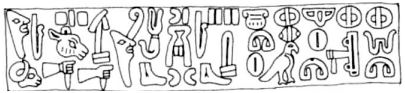
«Влажной дорогой летя, порывисто, быстро, скачками,
Крыльев стремительный взмах то туда, то сюда устремляя,
С тучами мокрыми вместе гряди, о дождей породитель,
Житель воздушный! Тебе от Зевеса даровано право —
Слать дождеродные тучи на землю с ненастного неба —
Вот мы и молим, блаженный, тебя — на мать нашу землю
Дождь плодородный послать, приняв приношение наше!»

LETRI-ZENU = Letri-xenium < litare, умилостивить, совершать жертвоприношение при благих предзнаменованиях + xenium подношение гостю. > Тризна (состязания в честь усопшего) LE-TRIZENU = Tridēns.

PERUZE-NALYA … LE-TRIZENU
< percutio cussī, cussum, ere пробивать; «потрясение Трезубцем»: «ab equo Neptuni, qui natus est tridentis percussione» (Maurus Servius Honoratus. In Vergilii Georgicon Libros)



Преобладающие ветра в регионе Манбиджа; в мае там наиболее ветрено, облачно и максимальное количество осадков.



3. Ka-du-*sa* ka-tor-ke-*ya*-*sa* Ka-ki-ra ma-sa-*ya* men-o pe-le-no-to-wa na-pe woi-do-da-ti Vit-da-le wo-me-no da-pe Dē-o-ya Pe-o-no twe-ro o-rum? arm?-men-se-tar A-na-qui-le Pe-le-a-da di-o da-ka-ri?-ma-ti-*mu* ka-du*-wa pe-(ra*)-a*-(lis*)-..-..-..- ..-le*-ti men-o do-le ka-ra-da-ro o-do pu-(lla*)-ti kub*-pi os-3/sum tri-wa [4](no-pal*-mu-ma Ti-le-pi-na-le)

Года/Quandō(когда) ca(если)/cum torqueas(Conj.2sg ты вращал) Cōgere(захватить, согнать)/co-ērce(удержи) māssae(Gen.sg. хаоса)/mās(мужчина) meō(моей) plentua(наполнение)/plēnē(полно)-tua(Acc.pl. твои) nape-foedo (agri foedati поля/леса опустошать) vītāli(Abl./Dat. животворной)/Vītulae(телицы, Победы)/vetita-le(Acc.pl. запретных) omnia(всё)/homini(Dat.sg.)/ōmenti(внутренности, содержимое) no-dapis(в пищу)/dēbe(будь должен), Dēōiae=Cerēs (Gen./Dat. Богине полей) poena(карой)-terrōrum(ужасов)/Poeno(Пунийской)/Paeōnio(Abl./Dat. аполлоновской, целитель-ной) terra(Abl. земли-страны)-ōram(Acc. с границы) armentārius(пасущий крупный скот)/вооружённый Ἀχιλεύς(Ахилл) Πηλεΐδας(Пелеад) diu(долго) δάκρυμα(слёзы, горе) caeduo/quandō(когда) Fērālis(погребальный) …
… meō(Dat./Abl. моему) dēle(Imper. уничтожь, далее*) gradārio(Dat./Abl. идущему шаг за шагом) ōdē(Voc./Abl. песня) pullāti*(одетого в чёрное) cūpae(Gen. рукоятку) ūssum(Acc. использование)/ūsum(Supin чтобы использовать) trifax(дротик катапульты)/τρέπω(поворачивать) веслом/руками из-Ясеня/дротик

«Года, чтобы ты вращал, Держатель хаоса/материи. (За то, что ты стал) изобильную долину-опустошать *моей Животворной/Телицы* **— всё/людям будь-должен/для-жертвенной-пищи ты** *Церере (Богине Полей)* **Пеонийских земель / Карой-ужасной, волопас Ахилл Пелеад (долго) оплакива(ющий/емый) на-поминках /в-погребении уходящего-года*… …смерть ко мне далее* идущему шаг за шагом, с песней траурной. За-рукоятку чтобы-использовать/используя копьё** (валёк весла) …»

KAKIRA / KAU-GERA «(Всех-)Держатель, господин» < cogere inf. сгонять, загонять, собирать, созывать. = M.-Babyl. kakilu s.; (птица) «x ka-ki-lum mušen 10 GÍN». > Arab. qaāhirun побеждающий.
→ Ἕκτωρ, «Держатель, Хранитель» — сын Приама и Гекубы, супруг Андромахи, главный защитник Трои, павший от рука Ахилла) > ἄγκῡρα якорь, опора.

HALIO-ʰATIME = haliaeetos, морской орёл — **орлан**.

NAPE = napaei, Gen.sg. < napaeus / νάπη, лесистая долина, ущелье или овраг, поросший лесом.

FOEDO-DATI < foedus 1. союз = договор; 2. foedus, ī = haedus козлёнок; «Haedi» — Козлята, две звезды в **созвездии Возничего**, с ранним восходом которых связывалось начало осенних бурь.
φάγῖλος (ᾰ), ὁ ягнёнок или козлёнок.

VITDALE = Vītula, ae Богиня ликования в честь победы; тёлка, телица. «Vitulum quo uotum soluturus sit, dicit cornua habere tertiae lunae comparabilia» (Pomponius Porphyrio). *VITTA-LE vittātus [vitta] украшенный священными повязками.

DAPE < dapis, торжественная (культовая) трапеза.

AN-AQUILE PELEADA-DIO = Ἀχιλ(λ)ῆος Πηλείδας, Ахилл, сын фессалийского? царя Пелея и нереиды Фетиды, предводитель мирмидонян, участник похода греков на Трою. Πηλῆος < *Пилия (1-й, 1550-1510? до н.э.), царь страны Կիցվատնա «Гиц-вадны» *При-водной / При-входной (она начиналась от Тарса, Аданы и включала бассейны рек **Cydnus** и **Pyramus**, доходя до Аманских ворот). Там жили наиболее матёрые пираты из «народов моря» — «L-Danunim» Phoen. = Δᾰνᾰοί, потомки Даная > аргивяне > греки.

→ Μυρμῐδόνες, ахейское племя под преводительством Ахилла Пелеада.
< *մորի мôрьи логово + մուտ муд / մտանել мданел вход.

Печать критского происхождения из «Гробницы Воина с грифоном» в Пилосе; 3,6 см., ≈ 1500 г. до н.э.

AN-AQUILE / Ἀχιλῆος ← *Արքազիլ арьакил = Аист
< արքազանուս арьакаʰôс быстрый, արագ быстро.
→ Ахилл = Αἰᾰκίδης — внук Эака = * Хайка.
→ ? աքլոր акхлôрь петух, забияка, драчун.

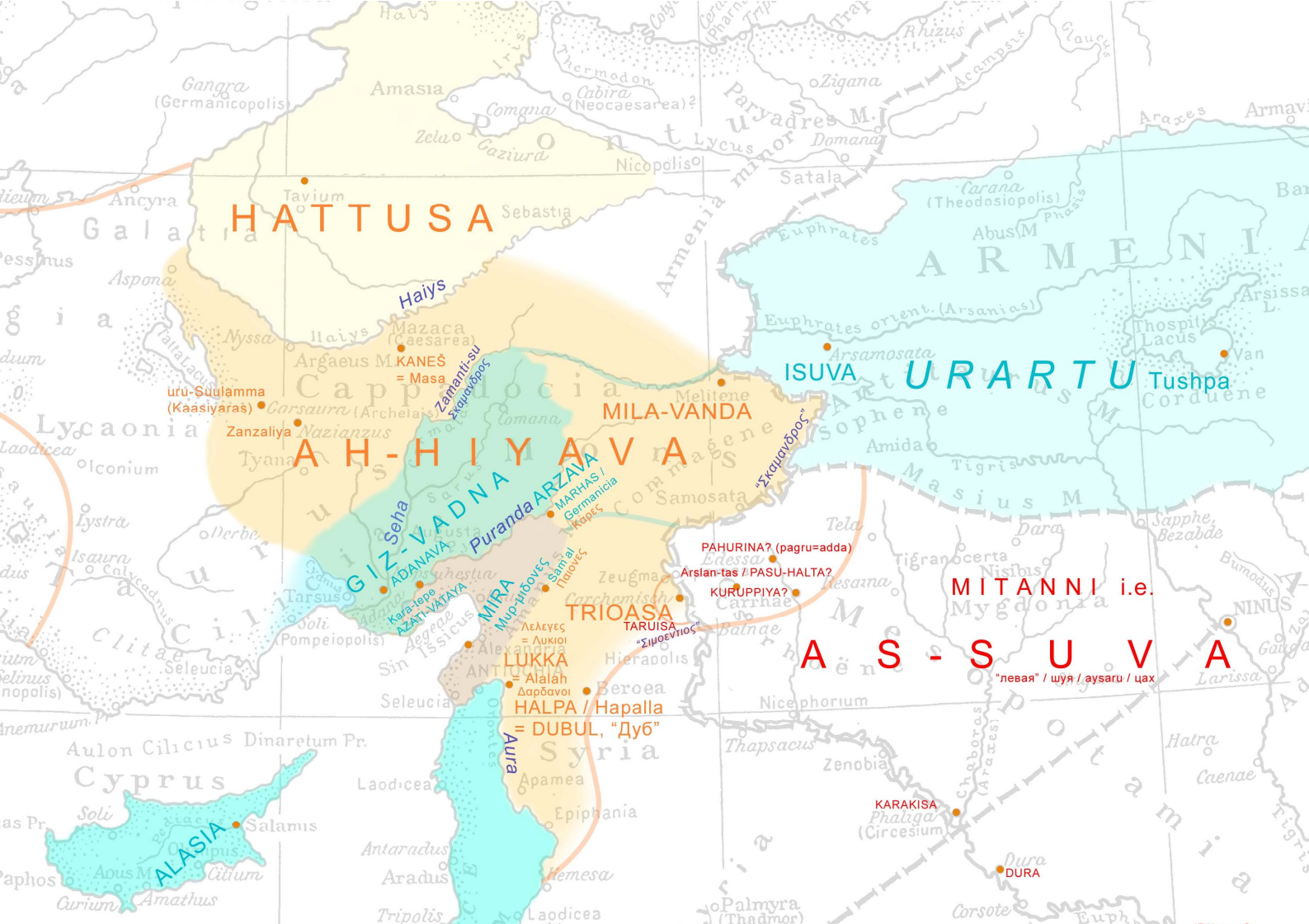
PELEA / Πηλῆος ← *πελ-αργός аист < ἀργός быстрый. ποδ-ώκης Ἀχιλλεύς «быстроногий Ахилл» — частый эпитет в Илиаде (> 100), чаще всего так называют именно Ахилла.

— Всё это имеет отношение к тем временам, когда прямые предки армян и греков образовывали единое сообщество (см. сравнительный список царей в «Академии персоведения», стр. 16) порой враждебное хеттам и имевшее отношение к союзу Урарту. (Hitt. *Arzauva?* ← река Арацани, приток Евфрата). Все эти «урарты» стремились удерживать путь от озера Ван до Средиземного моря, отрезая при этом страну Хатти от моря, союзников и торговых путей на Евфрате. Ванское царство и Ассирия изначально представляли единое культурное целое в составе Митанни (Mygdonia), затем начались междуусобицы. Автор Илиады имел в виду предшествующую его времени древнюю войну, достоверность сведений о которой была ограничена ≈ 150 годами (живой памятью поколений). На месте Трои он точно не был. Да и вообще, сам «Гомер» — это сирийский народ. А мы имеем дело с главными Александрийскими редакторами эпических сказаний.

«… [ᵢme]-nu-ú-[a]-ni [LUGÁL] DAN.NU
[LUGÁL GAL] [a-lu]-si ᵁᴿᵁṭu-us-[p]a-a-URU …»

«Менуа (→ * Μενέλᾱος) царь,
могущественный (→ * Δαναοί) царь,
великий правитель Тушпы-города» (Ṭurušpa)
(Надпись, высеченная на скале Таштепе, около Миандуаба; CICh 20, табл. 12). «Dan-nu» заимствовано из Ассирии, часто входит в титулатуру правителей Урарту: «(имя) LUGÁL DAN.NU (𒄭𒉡) LUGÁL …».

← Sum. du-un-nu-um = Akk. **dunnu** укрепление
= N-Assyr. фундамент, ложе = 𒆠𒄀𒄭 **KAL**(AG).**GA**.
→ Данайцы, т.е. народ в «ложе у Ворот Тавра»;
→ Киликия, страна по южн. склонам Таврского хребта, между Памфилией на зап. и Сирией.
→ Φθία, владение Пелея на западе от Трои
(φθίω кончаться, проходить; Arab. fatḥaẗun
проход ← * город у Аманских ворот).


HATTUSA
Haiys
Mazaca (Caesarea)
KANEŠ = Masa
Zamanti-su
Σκαμανδρος
uru-Suulamma (Kaasiyaras)
Zanzaliya
A H - H I Y A V A
MILA-VANDA
ISUVA
URARTU
Tushpa
"Σκαμανδρος"
Seha
Puranda
ARZAVA
MARHAS / Germanicia
Κορες
G I Z - V A D N A
ADANAVA
Kara-tepe
AZATI-VATAYA
MIRA
Μυρμιδονες
Sam'al
Πιδιοτες
TRIOASA
TARUISA
"Σιμοεντιος"
Λελεγες = Λυκιοι
LUKKA = Alalah
Δαρδανοι
HALPA / Hapalla = DUBUL, "Дуб"
Aura
ALASIA
PAHURINA? (pagru=adda)
Arslan-tas / PASU-HALTA?
KURUPPIYA?
M I T A N N I i.e.
A S - S U V A
"левая" / шуя / aysaru / цах
KARAKISA
DURA
Gangra (Germanicopolis)
Amasia
Tavium
Sebastia
Ancyra
Galatia
Cappadocia
Lycaonia
Iconium
Tyana
Tarsus
Pompeiopolis
Seleucia
Cilicia
Cyprus
Salamis
Paphos
Amathus
Aulon Cilicium
Dinaretum Pr.
Laodicea
Antaradus
Aradus
Tripolis
Syria
Apamea
Epiphania
Hierapolis
Beroea
Alexandria
Samosata
Melitene
Edessa
Carrhae
Zeugma
Carchemish
Nicephorium
Thapsacus
Zenobia
Palmyra (Thadmor)
Corsote
Hatra
Caenae
Larissa
Nisibis
Tigranocerta
Dara
Amida
Sophene
Corduene
Arsamosata
Carana (Theodosiopolis)
Van
Thospitis Lacus
Arsissa L.
Euphrates
Tigris
Euphrates orient. (Arsanias)
Armenia minor
Paryadres M.
Pontus
Zigana
Rhizus
Trapezus
Cotyora
Thermodon
Cabira (Neocaesarea)
Comana
Zela
Caziura
Nicopolis
Satala
Lycus
Domana
Abus M.
Phasis
Araxes
Armavi
Bar
Nyssa
Aspona
Argaeus M.
Carsaura (Archelais)
Nazianzus
Laodicea
Lystra
Derbe
Isaura
Calycadnus
Clitae
Soli
Seleucia
Selinus
Anemurium
Curium
Citium
Aous M.
Soli
Pessinus
Halys
Iris
Sangarius
Tatta Lacus
Sarus
Pyramus
Cydnus
Issicus
Aegeae
Sin
Orontes
Chaboras (Araxes)
Euphrates
Tigris
Mesopotamia
Caesarea
Comana
Commagene
Sapphe
Bezabde
Bumodus
NINUS
Gauga
Mygdonia
Nisibis
Tela
Hesana
Dara
Chaboras
Phaliga (Circesium)
Hemesa
Laodicea
Palmyra (Thadmor)

DAKARI-MATIMU = δακρυόεις
< δάκρῦον слеза + meātio [meo] течение.
— Её проливает Ахилл о друге Патрокле:

«αὐτὰρ Ἀχαιοὶ
ἀσπασίως Πάτροκλον ὑπ' ἐκ βελέων ἐρύσαντες
κάτθεσαν ἐν λεχέεσσι· φίλοι δ' ἀμφέσταν ἑταῖροι
μυρόμενοι· μετὰ δέ σφι **ποδώκης** εἵπετ' **Ἀχιλλεὺς**
δάκρυα θερμὰ χέων, ἐπεὶ εἴσιδε πιστὸν ἑταῖρον
> κείμενον ἐν φέρτρῳ δεδαϊγμένον ὀξέϊ χαλκῷ,
τόν ῥ' ἤτοι μὲν ἔπεμπε σὺν ἵπποισιν καὶ ὄχεσφιν
ἐς πόλεμον, οὐδ' αὖτις ἐδέξατο νοστήσαντα».
(Илиада 18.231)
«Ὣς φάτο, Πάτροκλος δὲ φίλῳ ἐπεπείθεθ' ἑταίρῳ,
ἐκ δ' ἄγαγε κλισίης Βρισηΐδα καλλιπάρῃον,
δῶκε δ' ἄγειν· τὼ δ' αὖτις ἴτην παρὰ νῆας Ἀχαιῶν·
ἡ δ' ἀέκουσ' ἅμα τοῖσι γυνὴ κίεν· αὐτὰρ **Ἀχιλλεὺς**
δακρύσας ἑτάρων ἄφαρ ἕζετο νόσφι λιασθείς,
θῖν' ἔφ' ἁλὸς πολιῆς, ὁρόων ἐπ' ἀπείρονα πόντον·»
(Илиада 1.345)

PEONO TWERO ORUM ARMEN-SE-TAR…
Оружием «**пэанийского пастуха Ахилла Пелеада**», возможно, была праща, а это его «наследники»:

«didici, quo **Paeones arma rotatu**,
quo Macetae sua **gaesa** citent, quo turbine **contum**
Sauromates **falcem-**que Getes **arcum-**que Gelonus
tenderet et flexae Balearicus actor **habenae**
quo suspensa trahens libraret vulnera tortu
inclusumque suo distingueret aëra gyro».
(P. Papinius Statius; Achilleis 2.131-136)

«Pieros has genuit **Pellaeis** dives in arvis,
Paeonis Euippe mater fuit; illa potentem
Lucinam noviens, noviens paritura, vocavit».
(Овидий, Метаморфозы 5.302-304)

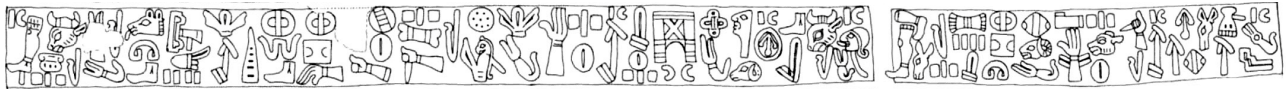
— «Pellaeus» = «Macedo / Maceta», «Ēmathia».

— Здесь, под «Пэанийской землёй» надо понимать союзников Пуна (Финикии), например город Sa'amal. (Hom. Κᾶρες καὶ Παίονες → Thyc. Κᾶρες καὶ Φοίνικες) Речь идёт о западных границах троянских владений, у подножия Аманских гор; центр культа Сирийской Богини плодородия — на юго-западе от Трои.

KĀDUWA PĒ(RĀ*)A(LYA*) (**NŌMINA?) LĒTI
«Годов / Лет уходящих Поминки». Fērālia,
ежегодный праздник в честь усопших,
поминальный день, похороны.
(occidua ferales?)

«Pharsalia tanti
causa mali. **Cedant feralia nomina** Cannae
et damnata diu Romanis Allia fastis.
Tempora signauit leuiorum Roma malorum,
hunc uoluit nescire diem. Pro tristia fata!»
(M. Annaeus Lucanus, Bellum Civile)

PE(RA)A(LIS?) > месяц Februarius получил свое имя от Februalia, всеобщей великой искупительной жертвы, приносившейся в конце каждого года (Februarius сперва был последним месяцем).



4. no-pal-mu-ma Ti-le-pi-na-le UR^{sa}-sa *pe* Tor-ku-*men* si-do-mi Ka-du *pe* ka-pa-se

(le*)-ge-ne^{g}-ya-ti tu-da-le pa-kon-*si* na-he/pi-ti-ya No-do o-ya-ti wal-wa Lu-na wo-me-no

dē-pe-o-*mu* le-no-rā? na-ball$^{atio?}$-*os* le-ti so?-men-o ka-pa-sa ki-me-na-lah? mihi? ti vit-ya-da

le-no-do di-dē?-ki-*os* tar-di-no na-ro [5](no-pe-ti-os le-ti)

nos palmam(лопасть, кисть) Tēli($^{Gen.}$ орудия)-pīnālis(соснового)/Телипину

ōrsa(начало)/ursa($^{Abl.sg.}$ на Север) per Tarquinius/Torquemus(мы Вращаем/Гребцам) sedem Kādu

pe-capso($^{Dat./Abl.}$ в повозке) lēgāti(посланные)/līgnāti(древесная) ad-totālem* pācis(мира) nautical(морского)

endo/nōdo(узлом)-hiate(развяжи) valvae(створки двери) Lūna omne($^{Voc.}$)/omnia(всё)/homini($^{Dat.sg.}$) dēbeo-mu(должен

я) lēniar($^{Praes.conj.pass}$ успокоиться)/lēnior(нежнее) nabliis(финикийская арфа) lēti($^{Gen.}$ смерти) somnio($^{Abl.}$ во сне)

capsa($^{Abl.}$ вместилищем)/capesse($^{Imper.}$ лови, отдайся) hymnari/ Ὑμέναιος(Свадьба) mihi(мне) tē($^{Acc.}$)

vītata($^{Part.perf.pass.}$ уклонившаяся)/vitando($^{Gerund.Dat.}$)/vītatio($^{Voc.}$ спасение) le-nodo/linteo($^{Abl.}$ полотном,

парусом) dī-dūcas($^{Praes.conj.}$ ты раздвигаешь, растягиваешь) tardē(медленно) naro(поплыву)

«…(мы) **веслом/с-лопастью из Ясеня/сосны — в-начале/с-Севера для-вращения=гребём мы сидя в колеснице Года=времён, посланные со-всего мира морского/не-бытия. Узел/Да развяжи/раскрой створки-дверей, Луна (Полная), человеку. Должен я быть-успокоенным арфой**(12-и струнной), **смерти сном. Ну, давай, Брачная(-песнь) — мне от тебя спасение! Полотно=парус ты раскроешь, медленно я-поплыву**…»

PALMUM = 1. ладонь, 2. весло; гребное весло состоит из пера, лопасти, валька (детки) и рукоятки (пальца, хватки).

TILE-PINALE = *Ясеневый / Tēli Gen. орудия, член + pīnālis соснового > Telepinu; Tēlephus, ī сын Геркулеса и Авги, царь Мисии, неумышленно раненый копьём Ахилла и им же исцеленный (опилками от копья). — Копьё Ахиллесово сделано из **пелийского ясеня**: «Βὴ δὲ διὰ πρὸ / Πηλιὰς ἤϊξεν μελίη, λάκε δ' ἀσπὶς ὑπ' αὐτῆς» (Илиада 20.277). А из древесины сосны был изготовлен Троянский конь: ἡ δακρυόεσσα Ἰλίῳ πεύκη «сосна, принесшая Илиону столько слёз» Eur.

LE-TI = 1. лить > to let (выпускать, проливать); lito, āvī, ātum, āre умилостивить, «умаслить»; > λῖτή, ἡ (преимущ. pl.) просьба, мольба.
2. «искупление > окончание > лѣто-l'été»: luo, luī, luitūrus, ere очищать, освобождать, искупить, lētum, ī [de-leo] смерть, кончина; <> 了得 [liǎode] завершать, покончить, 落得 [luòde] оказаться, обзавестись (落 ронять, спускаться).
ETI → ἔτῖ ещё; et, etiam и (также).
«...Sed ómnes úna manét nox,
Ét calcánda semél via léti». (Гораций, Оды, I, 28, 15)
Всех ожидает одна и та же ночь, всем придется когда-нибудь вступить на смертную тропу.

5. no-pe-ti-*os* le-ti do-o wal-wa Na-no dē-tar-ya-ti Se-le-no e-lu-po?-pi-si-*o-sa* da-le-ti Se-le an?-wa-ti
o pe-lah?-he-*men* ya-no-do di-ma-ti ba-yar-za da-nu-di-wor na o-rī-sa men-a ou?-pe a-per?-da-ti
nu di-a-di-a-ya-no do-ya-ti ka-wo trin-de-ya-na do-pe-o no-do wal-na do-rī-tar-i? *pe*-a-za-re-ti
ya-nar?-ti za-ma-ti-*se* no-qui-le pe-[6](rā-na Pal-a-ti-se)

nūptias(свадьбу) lēti(Gen. смерти)/наконец* duo(обе) valva(створки) Nōna(Богиня девятого месяца беременности)
/nēnia(погребальная песнь) detrahite(ты выпусти) silēns(усопшие, безмолвные) albissima(светлейшая)
dēlete(удали, истреби) sile(умолкни) an-fātum(Supin словом, чтобы сказать)/af-fātu(Supin чтобы проститься)
πόλεμόν-δε(на войну)/bellum(война) ante(перед) dēmat(Pr.conj.act.3sg. отнимает/освободил-бы) barrus(слон)
/bāris(египетское небольшое гребное судно, чёлн) denti-fer(клыкастый) on-ōris(из уст) meo ubi(где)
per-dat(погубит) ne δια-δαίομαι(делить между собой) no(s) dati ceu(словно, подобно)
trinūndinum(рыночный день, 3-9-день) dēbeo(подобает) nē-dum(тем более)/надо
fala(осадная башня) do-retrō(наоборот, назад) bāzār/pausaret(прекратил)
honōrātē(с честью)/ἀνήρ scammati(борьбы=песчаного ристалища)
quī-li πέρᾱν(по ту сторону)

«…на свадьбу, наконец/смерти! Обе створки, *Нона*, ты раскрой/выпусти усопших, *Светлейшая*, ты удали, умолкни чтобы-проститься. А пред войной не освободить-ли «Слона» (→ «Парус», «баркас»), «клыкастого устами», (там) где меня погубят? Разве не (надо) делясь меж собой давать=обмениваться, словно, как в рыночный день подобает тем-более/надо осадную-башню вернуть назад, ради прекращения =успокоения=торга, (ведь) честь песчаного-ристалища (предоставлена) кому-угодно — по ту сторону стен,»

NOPETIOS = nūptus, [nūbo] брак, свадьба, закутывание в покрывало (ритуал бракосочетания).
NANO = Nōna, Богиня 9-го мес. беременности; новая Луна (с вечера), лунный месяц.

TRIN-DEYANA = tri-nūn-dinum (3 × 9 день) — рыночный день в конце? лунного месяца (в сидерическом лунном мес. 27,32166 суток).

BAYAR-ZA ≈ barrus, ī слон, barrītus рёв, боевой клич; παρ-ρησία, ἡ откровенная речь, откровенность, прямота, дерзость. → * «Баян, болтун».
(?) BA-YARZA ≈ ab jūrex, от присяги.

ZA-MATI-SE = scamma, atis, посыпанная песком и окружённая рвом гимнастическая площадка; ψάμᾰθος, ἡ прибрежный песок, песчаный берег.

NO-QUILE ≈ quī-libet (-lubet), который угодно, что угодно.

«Sunt geminae Somni portae, quarum altera fertur
cornea, qua veris facilis datur exitus umbris,
altera candenti perfecta nitens elephanto,
sed falsa ad caelum mittunt insomnia Manes».
(Вергилий, Энеида VI, 893-896)

6. -rā?-na Pal?-a-ti-*se* le-zur/tur?-se a-qui-a sa-no-do di-ma-ti da-dē-ki-*os*
tar-di-ta-do *le*-Ar?-su-*ro* pe-quo-ma-ti-da-*no* do-ka-na ro-na-ta do-le Ar?-su-*no*-*nu* pe-quo-ma-ti-da
wo-me-do wo-ze?-me do-lya fer?-a-ti-tu-*os* *le*-Ka-du-*sa* ka-tor-ke-*ya*-*sa* Ka-ki-ra ma-sa-*ya*
Woe?-ta-lu^{i} do-tu ti-tu-os le-pa-tur-pi-na kan/tan?-tar ^{a}la-7.-*os* do ya-qui Sa-lya-no-*se* pe-a

Palatis(pālātio вбивание кольев) luitur-se(омываемый) aqua($^{Abl.}$ водой) sando(понтон; σᾶνίς помост, палуба) dē-meat(спускается) dādūchus(факелоносец) tarditātum($^{Gen.pl.}$ медленных) le-Ārsus($^{Part.perf.}$ Огонь, подожжённый) pe-humati-da(для погребения)/pegmata*(на подмостках) decāno($^{Dat.}$ командиру 10-х) rūnāto(вооружённому метательным копьём) doleo(страдать)/далее* pe-humati-da(для погребения) vomit(извергает) vocem($^{Acc.sg.}$ голос, $^{Gen.pl.}$ vocum) δούλη(рабыня, $^{Acc.pl.}$ δούλεια невольнические) ferrātus(окованный железом, $^{Acc.pl.f.}$ ferrātas) «le-Quatus(> Lēgātus) ca torqueas Coegere massae» fētālia(день рождения)/poeta-lue(поэтический-очисть) dōtui(дару, таланту) titulus(надпись) lībā-turbinea(возлияние, посвятительная*) cantor(певец) āles(окрыленный) do equi(коня) Sōlānus(Восточный ветер)/salīnus(соляной) bea!(одари!)/pia!(ты почти!)

«(там, где на) **омываемый водой помост/палубу спускается факелоносец для медленного погребения в Огне к десятнику, вооружённому дротиком и далее/мучительно в Огненном погребении извергает голос рабыня, окованная железом. Богу-года, чтобы ты вращал, Держатель хаоса/материи, на день рождения в дар. Надпись посвятительная. Певец крылатый, коня Восточным ветром будь/одари!»**

PALĀTISE (Abl.pl.) ≈ Palātium < pālātio, ōnis вбивание кольев, обнесение частоколом / (?) palātum, ī нёбо, свод / Akk. palāšu низина; > пляж?, болото.

PE-QUOMA-TI-DA < humātio, погребение + pēgma, atis театральные подмостки, которые могли быстро подниматься и опускаться. PE-QUO > пле-чо (плё-ко), πῆχυς предплечье.

SALYANO-SE = «Sōlānus», Солнечный, Восточный ветер ≈ Εὖρος («быстрее ветра» = «быстрее Эвра»). А эпитет «**Ἀργεστής**» (Проясняющий, разгоняющий тучи > бурный, стремительный) относился скорее к другому сыну Зари — суровому Ноту.

— Данный ритуал вполне соответствует римскому празднованию **Аргей**, как раз в **майские иды**. Там изгоняли духов: 30 чучел одетых в мужские платья сбрасывали с моста в Тибр. В Древней Греции этот праздник соответствует **Θαργήλια** — празднику жатвы в честь Аполлона и Артемиды в месяце таргелионе (май-июнь). «6 таргелиона, в день рождения Артемиды, и 7-го, когда родился Аполлон, производилось очищение. Средством искупления в этот праздник иногда служило принесение в жертву людей: при звуках флейт выводились два и без того уже приговорённых к смерти преступника, обвешанные фиговыми гирляндами, и сбрасывались со скалы или побивались каменьями».

SCHOL. EURIP. Hek. 910: Καλλισθένης ἐν <β> τῶν Ἑλληνικῶν οὕτως γράφει· <«ἑάλω μὲν ἡ **Τροία Θαργηλιῶνος** μηνός, ὡς μέν τινες τῶν ἱστορικῶν, <ιβ> ἱσταμένου, ὡς δὲ ὁ τὴν Μικρὰν Ἰλιάδα, <η> φθίνοντος. διορίζει γὰρ αὐτὸς τὴν ἅλωσιν φάσκων συμβῆναι τότε τὴν κατάληψιν, ἡνίκα 'νὺξ μὲν ἔην μέσση, λαμπρὰ δ' ἐπέτελλε σελήνη'· μεσονύκτιος δὲ μόνον τῆι ὀγδόηι φθίνοντος ἀνατέλλει, ἐν ἄλληι δ' οὔ.

PLUT. Camill. 19, 7: ἐνήνοχε δὲ καὶ ὁ Θαργηλιὼν μὴν τοῖς βαρβάροις ἐπιδήλως ἀτυχίας· καὶ γὰρ **Ἀλέξανδρος ἐπὶ Γρανικῶι τοὺς βασιλέως στρατηγοὺς Θαργηλιῶνος ἐνίκησε**, καὶ Καρχηδόνιοι περὶ Σικελίαν ὑπὸ Τιμολέοντος ἡττῶντο τῆι ἑβδόμηι φθίνοντος, περὶ ἣν δοκεῖ καὶ **τὸ Ἴλιον ἁλῶναι [Θαργηλιῶνος]**, ὡς Ἔφορος (70 F 226) καὶ Καλλισθένης καὶ Δαμάστης (5 F 7) καὶ Φύλαρχος (81 F 74) ἱστορήκασιν. (Callisthenes Hist., Fragmenta)

— «Очистительная жертва»:

<Φαρμακός:> ὄνομα κύριον. Λυσίας φησί. δύο ἄνδρας Ἀθήνησιν phi.105.2 ἐξῆγον καθάρσια ἐσομένους τῆς πόλεως ἐν τοῖς **Θαργηλίοις**, ἕνα μὲν ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν, ἕνα δὲ ὑπὲρ τῶν γυναικῶν. ὅτι δὲ ὄνομα κύριόν ἐστιν ὁ Φαρμακός, δῆλον· ἱερὰς γὰρ φιάλας τοῦ Ἀπόλλωνος κλέψας phi.105.5 καὶ ἁλοὺς ὑπὸ τῶν περὶ τὸν **Ἀχιλλέα κατελεύσθη**· καὶ τὰ τοῖς Θαργηλίοις ἀγόμενα τούτων ἀποτμήματά ἐστιν. Ἴστρος ἱστορεῖ. Δημοσθένους δὲ ἐν τῷ κατὰ Ἀριστογείτονος λέγοντος, οὗτος οὖν αὐτὸν ἐξαιρήσεται ὁ φαρμακός· Δίδυμος προπερισπᾶν ἀξιοῖ τοὔνομα. ἀλλ' ἡμεῖς οὐχ εὕρομεν οὕτω που τὴν χρῆσιν. (Suda, Lexicon)

— В славянской традиции Аргеи стали праздником пловца Симаргла (Сим-Ерьгла), а в Индии превратились в Rongali Bihu (солнечный новый год).